

民族传统体育在高校创造性转化路径研究

——以安徽省为例

徐 丽

(安徽艺术学院 公共教学部, 安徽 合肥 230001)

摘要:本研究运用文献资料、问卷调查等方法,以安徽省高校为例,分析安徽民族传统体育融入高校体育课程面临的问题,提出民族传统体育助力安徽省高校体育创造性转化的路径:加强思想认识,深化民族传统体育教学改革,完善评价体系;挖掘安徽优秀民族民间体育资源,开发创新特色民族体育课程;“互联网+”赋能高校民族传统体育,传承、弘扬民族文化;鼓励“民间高手请进来,高校教师走出去”,提升教师专业化水平;组建民族传统体育社团,规范社团管理;以教科研创新引领民族传统体育发展,发展“大创项目”,引领学生形成团结、勤奋、自信的伟大民族精神,推动我国民族传统体育科学创新发展等。

关键词:高校体育;民族传统体育;优秀传统文化;创造性转化

中图分类号:G853 **文献标识码:**A **文章编号:**1008-9659(2025)01-0090-07

在体育全球化的大时代背景下,体育文化之间的交流和融合成为趋势。我国高度重视体育事业发展以及对民族文化的保护。《中华人民共和国体育法》(2022年修订版)第八条指出,国家鼓励、支持优秀民族、民间、民俗传统体育项目的发掘、整理、保护、推广和创新,定期举办少数民族传统体育运动会^[1]。传承好、发挥好民族传统体育项目和中华优秀传统体育文化至关重要^[2]。当代大学生是社会主义事业发展的生力军,不仅需要具备扎实的理论知识和专业技能^[3],还需要彰显使命担当,用潜力和创造力推动社会进步。高校是大学生接受基础高等教育和专业高等教育的重要场所,高校开设民族传统体育项目是弘扬民族传统文化的有效方式,也是深入推进体教融合的有力举措。

在研究方面,大多数学者研究民族传统体育的专业性以及民族地区推广民族体育的相关建议和策略,以普通高校体育公选课的形式开展民族传统体育的意义、现状和路径,路径包括改变课程设置、增加教学内容、师资培养等,而关于民族民间优秀体育资源创造性转化并引入高校体育课程的研究仍是空白。因此,本研究对民族传统体育进行深层且全面的研究,为深入挖掘民间具有趣味、有益健康且能够充分发挥民族传统体育优良价值的体育资源,深化学生对传统文化的认识,铸牢中华民族共同体意识等方面提供参考。

1 高校体育公选课开设民族传统体育的可行性和必要性

民族传统体育不仅能增强学生体质,还具有深刻的教育意义,能够建设和打造中国形象,提高我国国际影响力,为民族传统体育全面走向世界做出巨大的贡献^[4]。第一,高校开设民族传统体育课是传承和发展民族传统体育的有效途径。高校既要注重现代化体育教学的改革创新,也要意识到民族传统体育传承和发展的紧迫性,要将现代体育与民族传统体育有效融合,提高高校学生的体质健康水平和综合素养。第二,将民族传统体育纳入高校体育课堂这一举措顺应高校教学改革的需求^[5]。高校需要不断丰富教学内容,鼓励学

[收稿日期]2024-01-20

[修回日期]2024-03-11

[基金项目]2022年安徽省人文社会科学重点项目(2022AH052004)。

[作者简介]徐 丽(1985-),女,副教授,主要从事体育教育训练学、民族健身操方面研究,E-mail:362201765@qq.com.

生根据自己的兴趣选择更适合自己的课程内容,使教学内容更加人性化,这也是落实“以生为本”教学理念的体现。改变传统体育课程重技术、轻理论的现状,使学生在民族传统体育时,不仅能够学习体育技术,增强体质,同时能够了解相应的文化内涵和风俗习惯,发扬中华民族传统美德。第三,丰富多样的民族传统体育资源提供保障。我国民族传统体育项目种类繁多,充满趣味并具备健身的作用。高校应挖掘民族民间传统优秀的体育资源,根据学校的场地设施、教学大纲的要求和学生的兴趣爱好安排教学内容,加强学校体育与民族传统体育的有效融合,推动高校素质教育发展^[6]。

2 安徽省高校民族传统体育课程开设现状

本研究以安徽省为例,随机抽取安徽省皖南皖北地区17所高校不同年级、不同性别和不同专业的在校大学生共1020人作为研究对象。通过发放调查问卷并走访调研,了解安徽省高校民族传统体育项目开展情况、安徽省高校体育课程开设民族传统体育项目的效果^[7]、高校学生对民族传统体育的认知情况以及高校民族传统体育社团开设情况。

2.1 安徽省高校开设民族传统体育项目情况

由表1可知,在安徽省17所高校中,开设武术套路的学校最多,其次是开设散打、太极拳项目的学校,而开设毽球、舞龙舞狮、蹴球、五禽戏、高脚竞速、板鞋竞速、卡巴迪等项目的学校甚少,没有学校开设风筝和赛龙舟项目。这说明安徽省高校开设的民族传统体育项目数量少、种类单一,这主要是因为武术、太极拳、散打三种项目的普及程度较高,而其他民族传统体育项目开展情况不太理想。

表1 安徽省高校开设民族传统体育项目情况

项目名称	开设学校		开展训练	
	数量(所)	比例(%)	数量(所)	比例(%)
武术套路	17	100.0	2	11.8
太极拳	11	64.7	1	5.9
散打	11	64.7	2	11.8
舞龙舞狮	2	11.8	2	18.0
蹴球	2	11.8	1	5.9
毽球	2	11.8	1	5.9
高脚竞速	1	5.9	1	5.9
五禽戏	3	17.6	2	11.8
风筝	0	0.0	0	0.0
赛龙舟	0	0.0	0	0.0
板鞋竞速	2	11.8	1	5.9
卡巴迪	1	5.9	1	5.9

2.2 安徽省高校学生对民族传统体育项目认知情况

由表2可知,安徽省高校学生“非常了解”的民族传统体育项目中排名第一的是舞龙舞狮,“非常了解”的人数占总人数的82.2%。排名第二的项目是武术,“非常了解”的人数占总人数的68.7%。排名第三的是太极拳和散打,“非常了解”的人数分别占总人数的59.2%和58.4%。而安徽高校学生“不了解”的民族传统体育项目占比较高的是高脚竞速,“不了解”的人数占总人数的58.9%。其次是蹴球和毽球,“不了解”的人数分别占总人数的47.8%和41.2%。这说明安徽省高校学生对民族传统体育项目的认知较少,仅了解一些常见和普及的民族传统体育项目。

表2 安徽省高校学生对民族传统体育项目的认知情况

项目名称	非常了解		了解		一般了解		不了解	
	人数(人)	比例(%)	人数(人)	比例(%)	人数(人)	比例(%)	人数(人)	比例(%)
武术套路	646	68.7	111	11.8	88	9.4	96	10.2
太极拳	557	59.2	161	17.1	91	9.7	132	14.0
散打	550	58.4	294	31.2	76	8.1	21	2.2
舞龙舞狮	774	82.2	63	6.7	56	5.9	48	5.2
蹴球	79	8.4	178	18.9	234	24.9	450	47.8
键球	56	5.9	166	17.6	331	33.1	388	41.2
高脚竞速	74	7.9	136	14.5	177	18.9	554	58.9
五禽戏	121	12.9	271	28.9	251	26.7	298	31.7

2.3 安徽高校民族传统体育社团开设情况

由表3可知,在被调查的17所高校中,开设武术套路社团的学校最多,有16所,占94%;开设散打社团的学校有15所,占88%;开设太极拳、五禽戏社团的学校分别有7所和6所,占比分别是41%和35%;开设卡巴迪和高脚竞速社团的学校只有1所,占比为6%;开设舞龙舞狮社团、蹴球社团的学校有2所,占比为12%。由此看出,较多高校开设武术、散打社团,其次是太极拳社团,而受场地限制,开设竞技性较强、难度偏大的卡巴迪、高脚竞速社团的学校较少。

表3 高校开设民族传统体育社团情况

项目名称	开设情况			
	有	比例(%)	无	比例(%)
武术套路	16	94.0	1	6.0
太极拳	7	41.0	10	59.0
散打	15	88.0	2	12.0
舞龙舞狮	2	12.0	15	88.0
蹴球	2	12.0	15	88.0
键球	5	29.0	12	71.0
高脚竞速	1	6.0	16	94.0
五禽戏	6	35.0	11	65.0
卡巴迪	1	6.0	16	94.0

目前,安徽省高校开设的民族传统体育项目单调,学生选课的自由度偏低,难以满足学生学习传统民族体育运动的兴趣需求。高校学生对民族传统体育项目的认知度较低,缺乏对民族传统体育文化的理解和认同^[8]。民族传统体育社团单一,社团活动较少,这将影响高校体育教育发展和校园体育文化建设,不利于安徽省民族传统体育项目在高校中健康、有序传承和发展。

3 民族传统体育进入安徽省高校面临的困难

3.1 思想认识不足,民族传统体育在高校逐渐“边缘化”

通过分析调查数据和查阅文献资料了解到在高校开展民族传统体育存在“边缘化”现象,原因主要有:有些高校领导和教师对体育教育思想的认识观念陈旧,对民族传统体育项目的重视程度不足,在高校宣传和推广不到位。高校开设体育课程更多以现代体育和竞技体育为主要教学内容,而且项目种类比较单一;学校对民族传统体育的经费投入不足,场地器材的建设欠缺,相关体育政策和制度不完善,导致高校体育教

师对民族传统体育教学的积极性不高,学生对民族传统体育了解和认知水平不足^[9]。

3.2 高校民族传统体育教材陈旧,内容缺乏创新,教学手段单一

调研发现,安徽省高校民族传统体育的教材陈旧,内容缺乏创新,主要以武术、太极拳、散打为主要形式。教师在上课时没有专业教材可作理论指导,多通过个人对民族传统体育的认知去教学,传授的是表面的技术知识。重视技术的讲解和示范,忽略了对民族传统文化的讲解和引导,导致民族传统体育课程与民族传统文化传承相分离。以模仿练习为主的传统教学模式,无法使学生很好地把握动作要领,课堂气氛紧张严肃。考核评价形式更多以老师的主观打分为主,忽略了学生平时课前学习、课上表现及课后练习以及比赛的关注和激励,存在评价方式随意性和片面性的问题,无法准确评价学生的成绩。

3.3 高校民族传统体育和民族传统文化缺乏交融共进

民族传统体育不仅能锻炼身体、愉悦身心,还是传承和弘扬中华传统文化的重要媒介。高校体育要重视民族传统体育赋能校园文化,其锲而不舍、顽强拼搏和民族大团结的精神有助于提高学生心理素质,使学生树立正确的世界观、人生观、价值观。

3.4 民族传统体育社团种类少,活动无新颖性和创新性

高校体育社团是学生根据自身兴趣和爱好自发组织的学习、练习和参加活动的重要场所^[10],也是高校体育课的延伸,有助于提高学生技术水平和社会实践能力,畅通沟通交流渠道,提高团队凝聚力,丰富校园体育文化生活。通过调查问卷和访谈了解到安徽省高校开设的民族体育社团种类较少,开设较多的类型主要是武术、散打、太极拳社团,这些都是高校开设课程的项目,也是认知度和普及度较高的项目,而其他民族传统体育项目,如:卡巴迪、高脚竞速、蹴球、毽球、舞龙舞狮等社团在高校开设较少或者基本没有开设。社团种类少,开展活动单一且不具有趣味性和欣赏性,这不利于高校体育教育的高质量发展和校园体育文化建设。

3.5 高校民族传统体育的师资欠缺

目前,担任高校民族传统体育课程的教师数量紧缺。教师来源主要是体育学院民族传统体育专业毕业的学生,还有一部分是退役的高水平运动员,如:武术教练、散打教练,还有小部分是省体育协会的指导员。这些教师拥有较高的专业水平,甚至能更好地将相应的民族传统文化和风俗习惯讲授给学生,满足学生的好奇心和求知欲,提高学生学习的积极性。但是要规范退役的高水平运动员和社会教练进入高校课堂教学的方式方法和组织形式,在讲解技术动作时需用专业术语表达。因此,要加强教师岗前培训,注重师资培养的规范性。

4 民族传统体育资源在安徽高校创造性转化路径

4.1 更新思想认识,深化民族传统体育教学改革,完善评价体系

学校领导及各部门需要认识到民族传统体育在高校教育和高校体育发展中的重要作用,提高民族传统体育的宣传和推广力度,加大民族传统体育专项经费的投入^[11],增强民族传统体育场地建设和增补体育器材。同时加强民族传统体育教学改革,创新教学手段,运用数字化、信息化技术赋能教学方法的改进。例如,中央民族大学民族健身操教学采用视频反馈法,学生在学习和练习过程中拍下动作视频,观察和分析错误动作,精准地对错误之处进行改正和练习,用有限的时间完成高质量的学习任务。云南师范大学排球教学运用翻转课堂教学模式,实现课前、课中、课后教学资源一体化,课前学生自主学习,课中通过小组合作学习形式讨论探究重难点知识,强化学生课堂主体性和参与意识,增强师生课堂轻松愉悦的互动氛围。另外,针对学生请假或者不理解课堂内容的情况,学生可以回看视频进行反复练习。通过将互联网技术与教学方法相融合,改进并创新教学手段,大大缩短教师课上技术教学和练习的时间,进一步强化培养学生的团队合作精神。

要建立科学多元的教学评价体系,将课上与课下评价相结合,降低技术评分比重,提高学生体育品德分值。激发学生学习兴趣,充分发挥学生的主体地位,做到以学生自身的发展和成长为中心,让学生体会运动的乐趣和成就感。

加强民族传统体育教材的科学化建设和规范化管理,邀请高校民族传统体育教师及安徽省当地民间体

育“高手”共同研究具有时代性、健身性、娱乐性的高校体育教学^[12],加快各地区的项目普及和推广。

4.2 融入安徽优秀民族民间体育资源,开发创新特色民族体育课程

我国的民族传统体育资源丰富多样,可以分为养生性项目、娱乐性项目和竞技性项目。学校可根据实际情况和现有的体育设施开设民族特色体育课程,满足学生对体育项目的需求,同时推进体育事业的发展。第一,将现代体育与当地民族民间元素进行整合或创新。例如:安徽省部分高校将花鼓灯、黄梅戏动作元素融入健身操或者啦啦操,发展成为民族健身操和民族啦啦操,既具有民族传统文化特色,又能兼顾现代体育的健身性、娱乐性和竞技性。第二,改良和开发民族传统体育器材,使其更易于在高校普及和推广。例如,2022年全国健身龙舞推广套路——彩带龙,由于舞龙舞狮项目器材笨重,对参与者的要求较高,很多学生无法参与。通过开发简易舞龙舞狮器材——彩带龙,使用易于操作的器材,编排简单的动作,配上欢快的音乐,易于推广和普及。第三,可以开展不受场地器材限制、趣味性娱乐性较浓的民族传统体育项目。例如,安庆师范大学开设高脚竞速,宿州学院开设民族式摔跤,巢湖学院开设蹴球,安徽师范大学开设卡巴迪项目。这些民族传统体育项目可以与足球、网球或者羽毛球等现代体育项目共用场地,不用单独建设场地,便于操作。第四,开设中医保健养生类传统项目。例如,亳州学院将五禽戏、八段锦融入学校体育教学,形成特色课程《体育与健康(五禽戏)》,让学生了解养生、预防疾病的功效,同时也能陶冶情操、愉悦身心。因此,高校要充分挖掘和创新具有较高教育价值的民族传统体育资源,汲取传统体育精华,开发更多适合高校体育教学的民族体育项目。

4.3 “互联网+”赋能民族传统体育文化在高校传播和发展

互联网技术、人工智能等领域的迅猛发展,给人们的学习、工作、生活带来了很大的影响^[13],改变了交流、沟通的方式,拓宽了人们获取信息的渠道。互联网在教育行业也发挥着重要的作用,网络使教育资源更加普及,拓宽了教育传播的途径。高校在传承和发展民族传统体育方面,除了开设民族传统体育课程外,还要善于运用“互联网+”多途径宣传和推广民族传统体育,例如,通过直播、短视频的方式让学生观看民族传统文化作品、电影作品,也可以运用网站、微博或者小红书等平台观看民族体育文学、传统医学以及民间的传统体育活动,还可以利用体育小程序让学生观看和参加民族传统体育比赛和活动。科学合理利用“互联网+”技术,加速高校民族传统体育文化的传播和推广,增强学生的文化自信和中华民族认同感。

4.4 鼓励“民间高手请进来,高校教师走出去”,提升教师专业化水平

针对民族传统体育教师数量不足、专业水平较弱的现状,第一,要加强教师队伍建设,积极聘请专业水平高、业务能力强的教师。邀请更多的“民间高手”进入高校体育课堂进行技术讲解,讲述当地民间体育的风俗习惯,增强学生民族自豪感,让民族传统体育文化赋能高校体育文化,产生新的价值。例如,安徽艺术学院邀请著名花鼓灯表演艺术家娄楼进校指导舞蹈技术,并设立花鼓灯传承基地。第二,要加强对现有师资队伍的专业技能培训。学校要鼓励教师“走出去”,积极参加民族传统体育项目的培训或者民族传统体育文化交流活动,了解各民族的体育文化内涵和价值,提升教师业务水平和专业素养。第三,邀请该领域专家学者开展民族传统体育短期培训班。例如,五禽戏第五十八代传承人陈静在安徽省开设五禽戏教练员培训班,提升高校教师技术水平,同时为更多热爱民族传统体育的老师提供学习平台和机会。第四,开展民族传统体育教师基本功比赛,提升教学水平。第五,利用互联网资源,购买国内优秀的民族传统体育线上课程或者慕课。例如,《中华武术网络大讲堂》《民族文化微课堂之民族传统体育项目》《智慧树——中国少数民族传统体育》等,让学生通过线上学习了解和掌握更多不一样的民族传统体育项目。

4.5 组建民族传统体育社团,规范社团管理

体育社团是学校体育课程的延伸与拓展,学生可根据自己的爱好和技术水平自由选择 and 参与体育社团,提升体育课程学习效率。高质量的民族传统体育社团能够使大学生潜移默化地感受其独特的文化魅力,并受到民族精神的熏陶,树立正确的价值观。高校团委、体育协会要联合动员、鼓励学生组建民族传统体育社团,团委应做好社团的科学组织和管理。第一,有组织有计划地开展民族传统体育活动。例如,安徽财经大学武术协会组织民族传统体育知识竞赛、特色主题团日活动、现场武术展示、武术视频展播、户外拓展训练等,加深学生对体育文化的理解。第二,团委牵头开展院地合作^[14]。结合当地的民间特色项目,举办民族民俗文化展览和体育演出,让学生实实在在地体验和了解民族传统体育。第三,社团组织民族传统体

育赛事和趣味活动。例如,安徽省高校部武术比赛、大学生体育协会武术比赛等,落实“赛教融合”的教育理念,增强团队间的凝聚力和合作意识,提高学生之间团队合作的能力^[15]。第四,搭建服务地方的健身指导平台,通过学校与地方政府或者体育局联系,指导社区群众科学健身。例如,安徽医科大学太极拳社团进行校外推广,让太极文化进社区、进小学等,解决基层群众对科学健身指导的需求。同时给学生提供更多社会实践的机会,培养学生服务社会的意识,为后期进入工作岗位积累宝贵的社会经验,推动我国健身运动全面发展。

4.6 科研创新引领民族传统体育发展,发展“大创项目”

科研是科学发展的基石,是国家经济社会发展的基本动力,也是培养高素质人才的重要途径。高校不仅担负着传承和发展民族传统体育项目的艰巨任务,还要加强教科研创新引领学校民族传统体育事业的发展^[16],为在高校传承和发展优秀民族传统体育文化提供更多的理论支撑和实践参考。例如,2022年亳州学院自主开发的特色课程《体育与健康(五禽戏)》,在国内最大的中文慕课(MOOC)平台“学堂在线”正式上线,这有助于推动高校体育教学改革,提升教学质量和教学效果。另外,从弘扬民族传统体育文化角度进行研究,将传统体育文化与当代体育有机结合,满足新时代学生及社会的需求,推动文化创新,赋予民族传统体育文化新能量和现代价值,促进社会和谐健康稳定发展。针对民族传统体育与旅游业、医疗、乡村振兴等领域进行研究,促进民族传统体育运动现代化、科学化、可持续发展。例如,2018年安徽师范大学出版社出版《徽州民俗体育研究》,对徽州传统民俗体育的形成与发展、运动形态、文化特征等进行全面系统的挖掘与整理。

“大学生创新创业训练项目”(简称“大创项目”)是一种重要的实践教育形式,能够为学生提供自主探究、创新和实践的平台,增强学生创新创业能力,提升学生学术科研水平。高校鼓励和支持学生申请“大创项目”,将民族传统体育与不同领域相结合开启创业之路。例如,成立民族传统体育文化公司、全民健身平台、民族传统体育产业基地、民族民间工艺品店、民族体育养生俱乐部等。通过“大创项目”的研究,学生将不同专业的学术、科技与民族体育及文化相融合,碰撞出更多创新思路,挖掘民族传统体育更多的时代价值和文化内涵,同时培养学生创新创业能力。

5 结论

安徽省优秀民族传统体育资源在高校创造性转化对高校校园文化和高校体育发展具有重要意义,其能够丰富高校体育教学内容,助力高校体育教学改革,弘扬和传承优秀民族传统体育文化,增进学生的凝聚力、向心力和认同感,推动高校校园德育工作的开展,增强学生的爱国主义情怀和民族自豪感。民族传统体育文化在高校创造性转化需要通过科学的规律和方法来指导,推进优秀民族传统体育文化进校园,促进各民族大团结,提高师生体质和体能,提升学生学习活力。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国中央人民政府. 中华人民共和国体育法[EB/OL]. https://www.gov.cn/xinwen/2022-06/25/content_5697693.htm.2022-06-25/2023-10-27.
- [2] 彭响,刘如,张继生.民族传统体育铸牢中华民族共同体意识研究[J].武汉体育报,2020,54(02):59-64.
- [3] 韦晓康,赵妍.建党百年中国少数民族传统体育事业的成就与使命[J].北京体育大学学报,2021,44(06):130-140.
- [4] 王兰,韩衍金.精准扶贫视阈下少数民族传统体育价值及发展愿景[J].北京体育大学学报,2019,42(05):120-129.
- [5] 刘娜.文化自信下的民族传统体育文化的传承与发展[J].中华武术(研究),2019,8(07):66-67.
- [6] 赵广涛.民族传统体育文化的价值传承[J].河北教育学院学报(哲学社会科学版),2019,38(02):34-37.
- [7] 吕俊杰,王晓晨.少数民族体育在参与民族地区文化治理中的发展路径研究[J].体育科技文献通报,2022,30(06):93-95,260.
- [8] 王亚琼,李康林,梁传诚.如何将民族传统体育项目开发利用高校体育教育[J].黔南民族师范学院学报,2004,(03):23-26.
- [9] 翟晓英.陕西省普通高校民族传统体育课程内容开发研究[D].石家庄:河北师范大学,2024.
- [10] 王光玉.安徽民族民间体育资源校园创造性转化的路径研究[D].济南:山东体育学院,2020.
- [11] 付荣.安徽省高校民族传统体育社团活动现状调查与分析[J].九江学院学报(自然科学版),2019,34(04):2.

- [12] 姚阳. 武陵山片区高校大学体育课程民族民间体育资源开发研究[D]. 吉首: 吉首大学学报, 2022.
- [13] 赵祥雯. 高校体育教学中传统武术的渗透路径[J]. 吉林广播电视大学学报, 2019, (04): 79-80, 83.
- [14] 吴祖会, 陈萍. 铸牢中华民族共同体意识的体育实践——兼评《宋江阵: 仪式, 象征与认同》[J]. 宁德师范学院学报(哲学社会科学版), 2022, (03): 94-98.
- [15] 贾晓林, 朱福军, 卢和阳, 等. 酉水流域少数民族传统体育在体育教学中的开发与应用[J]. 武术研究, 2022, 7(05): 86-88.
- [16] 雍桂军. 高校民族传统体育项目的教学现状与改革路径[J]. 当代体育科技, 2021, 11(03): 29-30, 34.
- [17] 杜虹, 董玲. 以赛为镜, 以赛促学, 以学促教——师范专业认证视域下教学技能竞赛提升师范生教学能力的思考[J]. 新疆师范大学学报(自然科学版), 2024, 43(04): 83-89.

Research on the Creative Transformation Path of Ethnic Traditional Sports in Universities ——Taking Anhui Province as an Example

XU Li

(Department of Public Education, Anhui Academy of Arts, Hefei, Anhui, 230001, China)

Abstract: Methods such as literature review and questionnaire survey are used, taking Anhui Province's universities as an example, this paper analyzes the problems faced by integrating ethnic traditional sports into university physical education, and proposes a path for ethnic traditional sports to help Anhui Province's universities creatively transform sports: Strengthen ideological understanding, deepen the reform of ethnic traditional sports teaching, and improve the evaluation system; Integrate excellent ethnic and folk sports resources in Anhui, and develop innovative and distinctive ethnic sports courses; "Internet plus" enables universities to inherit traditional national sports and promote national culture; Encourage "inviting experts from the public to come in and university teachers to go out" to improve the professional level of teachers; Establish ethnic traditional sports clubs, and standardize club management; Leading the development of traditional ethnic sports through educational research and innovation, developing "innovation projects", leading students to form a great national spirit of unity, diligence, and confidence, and promoting the scientific and innovative development of traditional ethnic sports in China.

Keywords: College sports; National traditional sports; Excellent traditional sports culture; Creative transformation